

**YTTRANDE**

Dnr Kdn 2017/155

Kulturförvaltningen
Stockholms läns landsting
Box 38204
100 64 Stockholm

**Förslag till Kulturstrategi för Stockholmsregionen
KN 2017/707**

Läsanvisningar: Samtliga avsnitt i förslaget är inte kommenterade. Kursiverade rubriker är direkta citat ur förslaget, övrigt är Järfälla kommuns synpunkter.

Sammanfattning

Järfälla kommun (härefter Järfälla), som är en regionalt aktiv kulturaktör och samverkar i flera sammanhang, ser överlag positivt på föreslagen Kulturstrategi för Stockholmsregionen. De bakomliggande utgångspunkterna ger en konkret bild av i vilken samtid och anda strategin tar avstamp. Inledningens konkreta ansats är bra. Strategins trefaldiga syfte är satt i tydliga sammanhang, alla viktiga också ur ett kommunalt, lokalt perspektiv. Järfälla delar strategins bild att möjliggöra för länets alla invånare att kunna delta i ett för dem angeläget kulturliv är en central fråga. Regionens invånare skulle gynnas av en utvecklad formaliserad samverkan mellan olika aktörer under ledning av landstinget. Järfälla välkomnar en regionövergripande kulturstrategi.

1.1 Syfte**Järfällas yttrande**

Som nämnts ovan anser Järfälla att uttryckt syfte är bra. I RUFSS utpekas Järfälla som en regional stadskärna och kommunen arbetar idag i ett flertal frågor utifrån ett lokalt kommunalt perspektiv med fokus på att bidra till en regional utveckling. Den direkta kopplingen till kommande RUFSS 2050 gör strategin relevant i sektoröverskridande kontext vilket gagnar kulturen som område. Att strategin tänks fungera som stöd för kommunal kulturutveckling är lovvärt och likaså är ambitionen med strategiskt arbete gentemot specifika konstformer.

3 Kulturstrategins målområden**Järfällas yttrande**

Järfälla anser att den tydliga kopplingen till målen i RUFSS 2050 medför att strategin ökar i relevans. Järfälla har inga synpunkter på själva formuleringarna av respektive målområde i strategin. De är bra. (Dock kan det vara värt att beakta att byta ut ordet "externaliteter". Det är inte ett vedertaget begrepp och bidrar till att skifta fokus från strategins innehåll.)



4 Utmaningar

Järfällas yttrande

Järfälla menar att en tydligare koppling mellan respektive utmaning och kulturstrategiskt målområde kan vara fördelaktigt. Det torde medföra att utmaning 3 behöver omformuleras, eller utgå.

4.1 Att öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet

Järfällas yttrande

Järfälla delar förslagets bild om det ojämlika deltagandet i kulturlivet och möjligheter till eget skapande och att offentliga insatser bör riktas till en ökad inkludering. Att öppna och tillgängliga mötesplatser är en viktig förutsättning för ett rikt kulturliv. Järfälla finner de uttalade prioriteringar bra. Som regional stadskärna och genom tillkomsten av tunnelbana och utvecklad pendeltågstrafik till Järfälla bidrar infrastrukturen till att kommunen blir än mer attraktiv för olika kulturaktörer – Järfälla har potential att vara en regional kulturdestination i högre utsträckning. Häri återfinns bland annat de samtal som förs idag om kulturskolor i regionen i framtiden kan ha ett regionalt upptagningsområde för delar i sitt utbud och i vilka Järfälla deltar. Järfälla fortsätter gärna bidra till en sådan utveckling i enlighet med förslagets prioritering.

4.2 Att stärka möjligheterna till konstnärlig utveckling

Järfällas yttrande

Järfälla delar synen på att det är vitalt att tillgodose fysiska rum för skapande kulturarbetare i regionen och bra näringsvillkor för konstnärligt verksamma. Järfälla ser därför positivt på föreslagna prioriteringar. Järfälla ansvarar för ett mediepedagogiskt resurscentrum som har regionala brukare. Järfälla har också utvecklat idén med en cirkusnod för bland annat pedagogisk utveckling inom kulturskolan. Järfälla medverkar gärna framgent i dialogen om regionala kulturnoder.

4.3 Att omfatta digitaliseringens möjligheter och utmaningar

Järfällas yttrande

Digitalisering i sig är inget eget uttryck, anser Järfälla, utan kan ses som verktyg i andra sammanhang. Digitalisering återfinns inom nyskapande konst, gör så att fler kan inkluderas i kulturlivet eller verkar främjande för åtkomsten till vårt gemensamma kulturarv. Det vill säga, verktyg vars spännvidd återfinns inom de andra tre kulturstrategiska utmaningarna. Just denna utmaning känns ogrundad i en annars konkret strategi. Järfälla föreslår därför att landstinget beaktar att denna utmaning utgår som en fristående utmaning. Samtliga prioriteringar kan lyftas in under någon av de andra utmaningarna.

4.4 Att använda kultur och kulturmiljöer som resurs i samhällsplaneringen

Järfällas yttrande

Järfälla anser denna utmaning är av stor vikt och ger bifall till samtliga prioriteringar därunder. Lokalt arbetas med flera av prioriteringarna, arbeten som skulle stärkas av en regional strategi och regionalt stöd i form av ökad, strukturerad samverkan. Som en av medverkande kommuner i Kreativa Stockholm håller Järfälla med om att ett breddat omtag inom denna viktiga fråga vore tillgodo för regionen.

5 Genomförande

Järfällas yttrande

Järfälla anser att landstingets initiativ om strukturerad process kring formaliserade dialoger och utvecklad samverkan kulturaktörer emellan är bra. Järfälla ser med för-



del att landstinget får i uppdrag att ta ägandeskap i dessa frågor. Som framgår ser Järfälla positivt på föreslagen regional kulturstrategi.

Järfälla 2017-11-13

Pernilla Järverot
Kultur- och fritidsdirektör

Jessica Christensen
Kulturchef