

För ansökningsperiod, se Kulturrådets webbplats.

ANVISNINGAR FÖR BLANKETTEN

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer versionerna 9-11. Den fungerar även med Firefox version 4 eller senare, med Safari version 5 eller senare, eller med Chrome version 9 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 8 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

SÖKANDE

Uppgifter om sökande organisation/institution hämtas automatiskt från ert användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

OBLIGATORISKA BILAGOR

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt till blanketten klickar du på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara högst 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer du bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in blanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

Vid tekniska frågor kontakta support@kulturradet.se eller ring 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

För ansökningsperiod, se Kulturrådets webbplats.

UPPGIFTER OM SÖKANDE

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

Organisationsnummer

212000-0043

Verksamhetsform

- Aktieföretag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
 Ideell förening Handelsbolag Kommun
 Kommanditbolag Landsting Statlig myndighet
 Stiftelse

Postadress, box

Riddarplatsen 5

Postnummer

177 80

Postort

Järfälla

Telefonnummer (växel)

08-580 285 00

* Kommun där organisationen/
institutionen har sitt säte

Järfälla

Län

Stockholms län

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

Webbplats

www.jarfalla.se

Ange om organisationen/institutionen har bankgiro- eller
plusgirokonto

- Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

239-2082

Ange om organisationen/institutionen är
momsregistrerad eller inte

- Ja Nej

Organisationens/institutionens firmatecknare

Annika Ramsell

Firmatecknarens funktion

Förvaltningsdirektör

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA BLANKETT

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Jessica Christensen

Befattning

Kulturchef

E-postadress till kontaktperson

jessica.christensen@jarfalla.se

Telefonnummer till kontaktperson

08-580 282 66

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

070-0027154

* Jag har rätt att företräda sökande organisation/institution

* Jag, behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 § resp SFS 2012:517 8 §\)](#)

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

VERKSAMHETEN IDAG

* Beskriv verksamheten i er musik- eller kulturskola idag exempelvis kursverksamhet, utbud, elevunderlag och samverkan. (Max 1000 tecken)

Kulturskolan inom enheten Järfälla Kultur, del av Kultur-, demokrati- och fritidsförvaltningen, erbjuder pedagogisk verksamhet med både bredd och fördjupning i olika former för barn och unga i olika åldrar. Undervisningen anpassas till elevernas förutsättningar. Alla elever kan delta i ensembler, körer, orkestrar, föreställningsgrupper där de får möjlighet att verka i ett större socialt och konstnärligt sammanhang, ibland i samarbete med externa partners. Kortkurser erbjuds. Eleverna ges förutsättningar att framträda vid publika evenemang som föreställningar, visningar och utställningar, varav en är en biennal "julshow" som förenar kulturskolans samtliga konstformer i en gemensam stor föreställning. Eleverna garanteras 24 lektionstillfällen per läsår. Nybörjare kan få hyra instrument. Kulturskolans kompetens ses som en resurs i kommunen, t ex i pågående samverkansprojekt med föreningsliv, fritidsgårdar, skolan, FUB.

* Vilka konstformer erbjuder er musik- eller kulturskola idag?

- Dans
- Slöjd/hantverk/design
- Konst/bild/form
- Teater/drama
- Litteratur/berättande/skrivande/serier
- Annat
- Media (Film, foto etc.)
- * Specificera
- Musik
- Nycirkus

ELEVER

* Ange antal barn och ungdomar som deltar i er kultur- eller musikskola i ämneskurser på terminsbasis.

Flickor	Pojkar	Annat (1)	Vet ej	Totalt antal elever
859	503	0	0	1.362

* Ange antal barn och ungdomar som deltar i er kultur- eller musikskola i kortkurser.

Flickor	Pojkar	Annat (1)	Vet ej	Totalt antal elever
113	53	0	0	166

(1) Anges endast om barnet/ungdomen själv har angett detta.

* Ange antal unika elever ni har i er verksamhet. (D.v.s. om ni räknar varje barn/ungdom endast en gång.)

1.056

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

* Har ni verksamhet i grundskolan?

 Ja Nej

* Om ja på ovanstående fråga, beskriv verksamheten och hur många elever ni når. (Max 1000 tecken)

Sedan många år engageras kulturskolans lärare som lärare inom estet-ämnen på uppdrag av kommunens skolor. Som mest har våra lärare i uppdragsundervisningen mött ca 1800 elever i grundskola och gymnasiet årligen i ämnena bild och form, musik, dans, drama. Efter flera år med många uppdrag har en kraftig minskning skett i och med Lgr 11 och önskan om legitimerade flerämneslärare. De senaste 3 åren har kulturskolan genomfört nästan bara musikundervisning och enstaka dansuppdrag. Idag finns ett musikundervisningsuppdrag kvar i klass med ungdomar med diagnoser, samt skolorkestrar. Enheten som kulturskolan ingår i har sedan många år ett nära samarbete med barn- och ungdomsförvaltningen kring skolbio, kommunala satsningen Amatörer möter proffs samt statliga Skapande skola. Enheten har ett resurscentrum för film och media med läsuppdrag. De kulturprojekt som elever i grundskolan fått tillgång till har skapat intresse och förutsättningar för utvecklingen av nya ämnen i kulturskolan, ex nycirkus.

* Driver ni även andra projekt där ni möter barn och unga?

 Ja Nej

* Om ja på ovanstående fråga, beskriv verksamheten. (Max 1000 tecken)

Arbete med mångfald och tillgänglighet pågår. Ett kulturutbyte med en Paris-förort 2010 ledde till ett förvaltningsövergripande uppdrag 2012-2014. I uppdraget (Ljuset i höjden) kunde kulturverksamhet erbjudas utan kostnad till ungdomar i skola och fritidsgård som inte naturligt söker sig till kulturskolan. Erfarenheter från uppdraget syns i pågående projekt med ett nytt kultur- och aktivitetshus som skapar nya förutsättningar för kulturskolan för samarbeten. Inom nycirkusämnet har medel avsatts för att utveckla undervisning för barn med funktionsnedsättningar och en regional nycirkusnod är under utveckling. I syfte att möta kommunens barn och unga är kulturskolan närvarande på olika platser med fri prova-på-verksamhet och deltar vid olika evenemang. I år arrangerade kulturskolan ihop med andra kommunala enheter för första gången en delfinal i Funkismello i Järfälla. Samarbetet resulterade i nya idéer om hur vi kan erbjuda meningsfulla verksamheter för barn och unga med funktionsnedsättning.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

AVGIFTER OCH KVALITETSHÖJANDE ÅTGÄRDER

* Total årsintäkt för elevavgifter (SEK)	* Antal betalande elever (2)	* Genomsnittlig terminsavgift för 2015 (SEK)	* Antal icke-betalande elever
2.805.000	1.333	1.052,14	195

(2) Om en elev går på två kurser räknas hen två gånger o.s.v.

* Kommentar (Max 250 tecken)

Årsintäkten avser termins- och kortkurser 2015. Icke-betalande elever avser deltagande i ensemble/orkesterverksamhet. Prova-på-verksamhet erbjöds därutöver utan kostnad till barn och unga ihop med förskola, skola, fritidsgård.

* Ansökan avser

1. Att sänka elevavgiften som höjts på grund av kvalitetshöjande åtgärder sedan 2014.
2. Att genomföra kvalitetshöjande åtgärder utan att höja avgiften.

* 2.1 Ange vilka kvalitetshöjande åtgärder ni planerar för att nå målen med bidraget utan att höja elevavgifterna. (Max 1000 tecken)

Bidraget kommer det närmaste läsåret att möjliggöra för oss att fokusera på att översätta enhetens åtgärdsplan för mångfald och tillgänglighet i konkret verksamhet.

Vi kommer att upprätta ambassadörsgrepp med våra lärare som får i uppgift att etablera relationer med olika målgrupper och samarbetsparter genom att lyssna efter de behov och önskemål som finns i Järfälla.

Vi kommer att etablera avgiftsfri verksamhet i det nya kultur- och aktivitetshuset och däri nå fler målgrupper.

Med justerad terminsavgift kommer vi att nå en bredare målgrupp.

Inom ordinarie verksamhet startar nya prova-på-kurser som baseras på efterfrågan.

Åtgärderna baseras på ett omfattande visionsarbete med personalen under ledning av Emily Johnson, organisationskonsult.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

* 2.2 Beskriv på vilket sätt era kvalitetshöjande åtgärder kommer att göra er musik- eller kulturskola mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och ungdomar att delta i verksamheten till exempel utifrån diskrimineringslagen och Barnkonventionen. (Max 1000 tecken)

Vår verksamhet kommer att bli mer lyhörd med fokus på att anpassa verksamheten utifrån effekter som vi vill uppnå. Genom att tid och resurser har avsatts för personalen finns en ny medvetenhet om mångfald och tillgänglighetsfrågor.

Vi vill undanröja olika hinder för att angå fler genom att t ex utveckla ett coachande förhållningssätt och erbjuda avgiftsfria verksamheter, andra former av kurser och lovaktiviteter.

I samarbeten med andra aktörer öppnas möjligheter att utveckla verksamhet för exempelvis funktionsnedsatta eller de barn som inte kommer naturligt till vår verksamhet i nuläget.

För att vara en attraktiv verksamhet i tiden tror vi också att en ny kulturskolelärarutbildning kommer att öka möjligheterna att bredda utbudet av nya estetiska uttryck och öppna upp för fler målgrupper.

Vi har tagit initiativet till en sådan utbildning tillsammans med Stockholm och Botkyrka. En utredning genomfördes i våras med stöd av Kulturskolerådet och Stockholms läns landsting.

* 3. Vill er musik- eller kulturskola nå nya målgrupper?

Ja Nej

* 3.1 Beskriv vilka målgrupper er musik- eller kulturskola **inte** når idag, men som ni skulle vilja nå, till exempel utifrån bostadsområden, skolområden, ålder, kön, socio-ekonomisk nivå. (Max 1000 tecken)

Vi ser bland våra deltagare att barn och unga från socio-ekonomiskt utsatta områden i kommunen är svagt representerade i verksamheten.

Vi ser att könsfördelningen är ojämn inom olika ämnen.

Vi vet inte med säkerhet vilka faktorer som är till hinder för att delta hos oss. Vi ser flera olika tillgänglighetsaspekter: geografiska, ekonomiska, kulturella, fysiska, sinnesrelaterade, intellektuella, kommunikativa och tekniska som påverkar varför vissa grupper inte finns i vår verksamhet idag.

Här behöver vi anpassa oss, med ex utbud/verksamhet utifrån nya behov, nya kommunikationssätt, minska avgiftens storlek, osv.

En stor andel nyanlända barn och unga behöver särskilda satsningar för att undanröja hinder för tillgänglighet.

Den andel av barn och unga i Järfälla som finns i vår verksamhet är runt 10 %.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

* 3.2 Beskriv hur ni planerar att nå dessa målgrupper. (Max 1000 tecken)

Från höstterminen 2016 har kulturskolan ett förnyat, lägre åtagande av antalet lektionstillfällen per läsår för våra befintliga elever. Detta ger oss ett ökat tidsutrymme för lärarna att kunna erbjuda avgiftsfria aktiviteter för att så många barn och unga som möjligt ska komma i kontakt med kulturskolan.

För att fler grupper av barn och unga ska ha tillgång till ordinarie kursutbud är det av vikt att avgiften sänks.

Eleverna erbjuds gruppundervisning i syfte att ge plats för fler.

Ambassadörer/lärargrupper kommer att utveckla samarbeten med skolor och fritidsgårdar och ökar kulturskolans synlighet i alla kommundelar.

Kultur- och aktivitetshuset öppnar nya möjligheter för att utveckla coachande arbetssätt hos kulturskolans personal. Grundtanken för den verksamheten ska vara att barn och unga ska kunna utforma sina projekt och vara initiativtagare i de kreativa processer som sätts igång. Ledorden är delaktighet, kreativitet, ägandeskap.

* 3.3 Behöver ni utöka antalet elevplatser för att kunna ta emot nya målgrupper?

Ja Nej

* 3.4 Ange med hur många elevplatser ni kan utöka er musik- eller kulturskola. (Beräkna antal elevplatser utifrån terminskurser. Beakta er verksamhets möjlighet att ta emot fler elever utifrån exempelvis tillgång till lokaler, personalresurser, utbud och öppettider.)

50

DELA KUNSKAP

* Beskriv hur åtgärderna för att nå målen med bidraget kommer att dokumenteras för att kunna spridas som lärande exempel till andra musik- eller kulturskolor. (Max 1000 tecken)

Handlingsplan för att nå målen kommer att upprättas och följas upp i ledningsgrupp och med personalen.

En kommunikationsplan kommer att fastställas.

Effekterna av åtgärderna kommer att utvärderas med olika målgrupper och intressenter och sammanställas för eget och andras lärande.

Kulturskolans elever inom Film och media kan tilldelas ett uppdrag att dokumentera åtgärderna.

Information i lärande syfte kommer kontinuerligt att delges inom länsgruppen för Stockholms läns musik- och kulturskolor, genom nära samverkan med Kulturskolerådet samt närvaro på Kulturskolerådets årliga rikskonferens.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

BESKRIVNING AV VERKSAMHETEN OCH PLANERADE INSATSER

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

SAMVERKAN

* Ange kommunala och icke-kommunala samverkanspartners samt beskriv samverkan. (Max 500 tecken)

Med kommunala skolor och fritidsgårdar kring kulturutbud och kulturella uttrycksformer, ett arbete som kommer att utvecklas i framtiden.

Med föreningsliv genom orkesterverksamhet, föreställningar och i planeringen av kommande kultur- och aktivitetshus.

Med Stockholms läns landsting för utveckling av regional nycirkusnod.

Vi är deltagare i RUM vilket är ett forum som möjliggör lägerverksamhet och kurser för våra elever.

Vi har årligen samarbete med Musikaliska inom ramen för konsertserien för unga musiker.

EVENTUELLA HINDER FÖR ATT DELTA I VERKSAMHETEN

* Beskriv på vilket sätt ni beaktar att barn och ungdomar har olika förutsättningar och möjligheter att ta del av verksamheten - med utgångspunkt i till exempel ekonomiska förutsättningar, fysiska, psykiska eller intellektuella funktionsnedsättningar eller andra hinder. (Max 1000 tecken)

Vi erbjuder idag särskild gruppundervisning i nycirkus för elever med funktionsnedsättningar där undervisningen är anpassad för dessa individers förmåga. Gruppen består bl a av färre elever jämfört med andra gruppämnen. Motsvarande hänsyn görs inom andra ämnen i den mån vi kan möta uttalade behov. Inom musikämnet undervisas t ex barn med Aspergers syndrom.

Kulturskolans avgifter har varit oförändrade i flera år men är ett hinder för att ta del av kulturskolans kursutbud. Således nås inte alla grupper vi anar har behov och intresse för vår verksamhet.

Vi har synliggjort tillgänglighetsaspekter som ett första steg, i kommande kommer vi att arbeta med åtgärdsplanen för mångfald och tillgänglighet, samt kompetensutveckla vår personal för att möta olika behov hos barn och unga.

JÄMSTÄLLDHET OCH HBTQ

* Beskriv hur ni avser att beakta jämställdheten samt barn och ungas lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck i ert utvecklingsarbete. (Max 1000 tecken)

Kommunen har en kompetensbaserad rekryteringsmodell, FAIR. Kravprofilen för lärare i kulturskolan inkluderar jämställdhetsperspektivet och kommer att revideras till att omfatta mångfald.

I ett projekt om jämställdhet som leddes av Fredrik Bondestam, jämställdhetsexpert, formade personalen arbetsgrupper med bland annat fokus på att medvetandegöra vårt jämställda förhållningssätt.

Några arbetsgrupper auskulterade hos varandra och noterade styrkor och svagheter i bemötande, pedagogik och förhållningssätt som gruppen sedan reflekterade över tillsammans. En annan grupp genomlyste vår marknadsföring och medvetandegjorde de risker som finns att förstärka traditionella könsroller. Effekten av arbetet blev att införa två jämställdhetsombud. Det långsiktiga arbetet med jämställdhet utvärderas kontinuerligt i medarbetarsamtal.

2017 har kulturskolan ett nytt politiskt mål kring jämställdhet som är att 25% av eleverna i gruppundervisningen ska vara antingen flickor eller pojkar.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

EKONOMISK KALKYL

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

"Söker bidrag från Kulturrådet" och summa kostnader ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i kronor.

FINANSIERING

SEK

* Söker bidrag från Kulturrådet

1.423.632

KOSTNADER

Specificera

SEK

* Kostnad för att sänka den genomsnittliga avgiften

1333 platser x 302kr lägre avgift x 2 terminer

805.132

* Kostnad för att utöka antal elevplatser

Antal elevplatser multiplicerat med 10 000 SEK.

500.000

* Kostnad för kvalitetshöjande åtgärder

Kompetensutveckling coachande arbetssätt (30 lärare)

60.000

* Kostnad för kvalitetshöjande åtgärder

Personalkostn. isbm aktiviteter Kultur- och aktivitetshus

58.500

* Kostnad för kvalitetshöjande åtgärder

0

* Övrigt

0

* Övrigt

0

Summa

1.423.632

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Järfälla kommun

ÖVRIGT

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om bilaga bifogas.

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparats tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.